Acc. No. 16910

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர்

அருளிச்செய்த

போற்றிப்பஃறொடைமூலமும்

இதற் குரையுடன்.

இஃது,

காஞ்சிபுரம்

மகாவித்வான்

கந்தசாமிமுதலியார்

மாணாக்கர்

கா. சுந்தரமூர்த்திமுதலியார்

அவர்கள் பார்வையிட்டு

கன்னிகைப்பேர்

முருகேச முதலியாரால்

சென்னை

ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1898ளு

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றிப்பஃறொடை

மூலமும் உரையும்.

பூமன்னுநான்முகத்தோன் புத்தேளி ராங்கவர்கோன்
மாமன்னுசோதி மணிமார்ப - னாமன்னும்
வேதம்வேதாந்தம் விளக்கஞ்செய்விந்துவுட்
னாதநாதாந்த நடுவேதம் - போதத்தா
லாமளவுந்தேட வளவிறந்தவப்பாலைச்
சேமவொளியேவருந் தேறும்வகை - மாமணிசூழ்
மன்றுணிறைந்து பிறவிவழக்கறுக்க
நின்றநிருத்த நிலைபோற்றி.

எ-து. பொற்றாமரைப்பூவி னிலைமைபெற்று நான்முகத்தோடெழுந் தருளியிருக்கிற பிரமாவுந் தேவர்களு மவர்களுக்கு மன்னனாகிய தேவேந்திரனுந் திருமகள்பொருந்திய மார்பின் மிகுந்த பிரகாசமுடைய கௌத்துவமணி தரித்திருக்கிறவிஷ்ணுவுஞ் சகலபொருண்மையு நாவிலிருந்துசொல்லுகிறவேதங்களும் வேதமுடிவான வுபநிடதங்களுஞ் சகலவறிவும் விளக்கஞ்செய்கிற விந்துவு மதற் குள்ளொளியாகிய நாதமுங் குடிலையுந் தத்தமிதயத்திற் றோன்றிய போதச்செயல்களா லாமளவுந்தேடவு மளவுபடாம லப்பாற்பட்டிருக்கிற பேரின்பவொளியாகிய பதியான்மாக்களை யிரக்ஷிக்கவேண்டுமென்கிற கிருபைசநித்து எவர்களும் பத்தியுடனே தரிசித்து மலமயக்கநீங்கித் தெளிந்து தேறும்படிக்கு மிகுந்த விரத்தினமணிகள் சூழ்ந்து விளங்காநின்ற வழகிய திருச்சிற்றம்பலத்துள் ஞானப்பிரகாச நிறைந்து தோன்றநின்று ஆன்மாக்களுடைய பிறவித்தொடர் பறுக்கச்செய்யு மானந்த நிருத்தநிலை யெம்மை யிரக்ஷிக்க.

குன்றாத, பல்லுயிர்வெவ்வேறு படைத்துமவைகாத்து
மெல்லாவினைப்பொழிய விட்டுவைத்துந்-தொல்லையுறு
மத்தமடி நடுவென் றெண்ணவளவிறந்து
வந்தபெரியவழி போற்றி.

எ-து. அநாதியா யெண்ணிறந்த வான்மாக்கள் மோக்ஷமடைந்திருக்கவுங் குறைவில்லாம னித்தியமா யளவிறந்திருக்கிற பெத்தான்மாக்களைக் கன்மத்துக்கீடான தேகங்களிற் சராயுஜம் அண்டஜம் சுவேதஜம் உற்பீஜம்ஆகிய நால்வகையோனிகளினு மாறிமாறி வேறுவேறாகப் படைத்து மவ் வான்மாக்களுக்குள்ள வரியவினைப்போகங்களை யேறாமற் குறையாமற் கூட்டிப் புசிப்பித்தும் சர்வசங்காரகாலத்தி லான்மாக்கள் சகலாவத்தைப்பட்டுப் பிறந்திறந்தலைந்து திரிந்தவிளைப்பு நீங்கும்படிக்குக் காரணகேவலாத்தையி லொடுக்குவித்தும் அநாதியேதொடுத் தாதியாய்ச் சிருஷ்டித்துந் திதித்துஞ் சங்கரித்து மளவிறந்தாதி நடுவந்தமற்று வருகிறபெரிய கிருத்தியவழி யெம்மையிரக்ஷிக்க.

முந்தூற்ற, நெல்லுக்குமிதவிடு நீடுசெம்பிற்காளிதமுந்
தொல்லைக்கடறோன்றத் தோன்றுவரு - மெல்லா
மொருபுடையொப்பாயத்தா னுள்ளவாறுண்டா
முருவமாயெவ்வுயிரு மார்த்தே - யுருவுடைய
மாமணியையுள்ளடக்கு மாநாகம்வன்னிதனைத்
தானடக்குங்காட்டத் தகுதியும்போன் - ஞானத்தின்
கண்ணைமறைத்த கடியதொழிலாணவத்தா
லெண்ணுஞ்செயன் மாண்டவெவ்வுயிர்க்கு-முண்ணூடிக்
கட்புலனூற்காணூற்றங் கைக்கொடுத்தகோலேபோற்
பொற்புடையமாயைப் புணர்வின்கண் - முற்பாற்
றனுகரணமும்புவன முந்தந்தவற்றான்
மனமுதலால்வந்த விகாரத்தால் - வினையிரண்டுங்
காட்டியதனாற் பிறப்பாக்கிக்கைக்கொண்டு
மீட்டறிவுகாட்டும் வினைபோற்றி.

எ-து. ஆன்மாக்க ணித்தியமாயிருக்கச் சிருஷ்டிப்பட்டுந் திதிப்பட்டுஞ் சங்காரப்பட்டும் வருவானேனென்னில் அநாதி

யிலே மலத்திலே பந்திக்கப்பட் டிருக்கையினலே மல நீங்கும்படிக்குக் கத்தா கிருபையினலே செய்வித்ததா யிருக்கும். ஆனல் மலமான்மாக்களைப் பந்தித்ததெப்படியென்னில் முன்னேயுண்டான நெல்லுக்குமிதவிடுமுளை முற்பிற்பாடில்லாம லநாதியிலே கூடத் தோன்றினதாயிருக்கும். இதிலாணவமல மான்மாவினறிவைமறைத்த தெப்படியென்னின் செம்பினுடைய நிறத்தைக் காளிதங்கூடவுதித்து மறைத்தது போன்றிருக்கும். கத்தாவினுடைய வியாபகத்திலே யான்மாக்க ணிறைந்திருக்கவுமாணவமல முயிரைமறைத்த தெப்படியென்னில் பழமையாகியகடல் வியாபகத்திலே நிறைந்திருக்கிற தண்ணீரை யுப்புக்கலந்து பிடித்திருப்பதுபோன்றிருக்கும். இப்படியெல்லாம் வெவ்வேறு யொருபுடையொப்பாகக்கத்தா வுள்ளவன்றேயுண்டா யருவமாய் மூவகை யான்மாக்களையு மாணவமலம்பிடித் திரிவையுடைய மகத்தான மாணிக்க மணியை நஞ்சுவாய்க்கு ளடக்கின மகத்தாகிய சர்ப்பம்போலவும் பச்சையாய் முளைத்து விறகாகுமட்டு மக்கினியைத்தெரியாமன் மறைத்து வைத்திருந்த காட்டம்போலவுமான்மாவினுடைய ஞானக்கண்ணை மறைத்த கடுந்தொழிலையுடையவாணவமலத்திலே யறிவுஞ்செயலு மிறந்த சகலவுயிர்களுக்குங் கத்தா கிருபையினலே நன்று யவர்களிச்சையை நாடிப்பார்த்துக்கட்புலனினற் காணுதபிறவியந்தகர்க்குரிமையுள்ளவர்களிச்சித்தபடிக்குக் கோலைக்கொடுத்திச்சித்த விடங்களிலேகொண்டுபோய்விடுகிறதுபோலப் பொலிவினையுடையமாயையின் காரியமான தனுகரண புவன போகங்களையு முன்னேயுண்டாக்கிக்கொடுத்து இச்சித்த புவனங்களிலே யிச்சித்தவினைப்போகங்களையுங் கூட்டி முடித்துப் புசிப்பிக்கையினு மந்தவாணவமல மயக்கத்தாற் கத்தாவுபகாரத்தை மறந்து நாமென்கிற வந்தக்கரண விகாரஹிதாஹிதமுண்டாகையாற் புண்ணியபாவ மிரண்டுமுண்டாம்படி காட்டியந்தப் புண்ணிய பாவத்தினற் பிறக்கும் பிறவியுண்டாக்கிய

தினுற்செய்யு மிருவினைகளையு மேற்றுக்கொண்டு மீண்டு மந்தவினைப்போகங்களைப் புசிப்பதற்குக் கலாதிஞானங்களையுங் காட்டுங் கிருபைத்தொழிலெம்மையிரக்ஷிக்க.

காட்டுகின்ற, வெப்பிறப்புமுற்செயிருவினையானிச்சயித்
பொற்புடையதந்தைதாய் போகத்துட்-கர்ப்பமாய்ப்[துப்
புல்லிற்பனிபோற் புகுந்திவலைக்குட்படுங்கா
லெல்லைப்படாவுதரத் தீண்டியதிப் - பல்வகையா
லங்கேகிடந்த வநாதியுயிர்சம்பசியா
லெங்கேனுமாக வெடுக்குமென-வெங்கும்பிக்
காயக்கருக்குழியிற் காத்திருந்தங்காயத்துக்
கேயக்கைகான்முதலா யெவ்வுறுப்பு-மாசறவே
செய்துதிருத்திப்பின் பியோகிருத்திமுன்புக்க
வையவழியேகொண் டணைகின்ற-பொய்யாத
வல்லபமே போற்றி.

எ-து. கத்தா வான்மாக்களுக்கு வினைப் போகங்களைப்புசிப்பிக்கிறதற்குத் தேகங்களைக் கூட்டுகிற முறைமை சொல்லுமிடத்து முன் பாகமங்களிலே சொல்லப்பட்ட வெண்பத்து நான்கு நூறாயிர மியோனிபேதப் பிறப்பின்வகை யெல்லாமுன்செய்த விருவினைக்கீடாக வுண்டாம்படி திருவுள்ளத்திலே நிச்சயித்துப் பலபிரகாரம் வெவ்வேறு தேகபேதங்களையுண்டாக்குவதுமல்லாமல் மானிடதேகமுண்டாக்குவ தெப்படியென்னில் அழகுபொருந்திய தந்தையுந் தாயுங் காமவிகாரந் திரும்படிக்குச் சையோகபோகஞ் செய்யுங்காலத்து அவர்களுக்குப் பிள்ளைபே றுண்டில்லையென்பது மறிந்து தாயினுடைய கருப்பத்திற் றந்தையானவன் புல்லினுனியிற்றங்கிய பனித்திவலைபோன்றவிந்துவை விடும்போ ததற்குள் ளுயிரையடக்கி யுட்கருப்பாசயத்திற் சுரோணித

த்துடனே கல்ப்பித்திருத்தி யந்த விந்து தாய்வயிற்றி லவ்வற்றிருக்கிற வுதராக்கினியினு லெரிசுவராமலும் பலவகையாகிய வந்தவயிற்றுக்குட்கிடந்த வநாதி யுயிர்களாகிய புழுக்கள் தங்கள் பசியினாலேவந்தவிந்துவை விரைவிலே யெடுத்துப் புசியாமலும் வெய்யகும்பிநரகம்போன்ற காயக்கருக்குழியிற் காத்திருந்து வினைக்கீடான கைகால் முதலாகிய சகலவுறுப்புங் குற்றமறச்செய்து அழகுபொருந்தத் திருத்திப் பின்பந்தத் தேகத்தையெடுத்துநோயோகத்திலிருத்தித் திரிகால வர்த்தமானங்களையு மறியும்படிக் குணர்வையுங் கொடுத்துப் பத்துமாதவரைக்கும் புசிப்புங்கொடுத்துப் பின்பு பூமியிலே பிறக்கும்போ திரண்டுகையுஞ்சிரசிலே குவித்த பாவனையாய்த் தலைகீழாய் வரும்படிசெய்துமுன்புகுந்த சிறுவழியைப் பெருவழியாக்கி வுயிர் துன்புற்றிறவாம லுயிருக்குயிரா யணைத்திருந்து வெளியிலே யிழுத்துக்கொண்டு வருகிற மெய்மையாகிய வல்லப மெய்ம்மையிரக்ஷிக்க.

அம்மாயக்கர் ருன்மறைப்ப
நல்லவறிவொழிந்து நன்குதி - தெல்லையுரு
வக்காலந்தன்னிற் பசியையறிவித்தழுவித்
துக்காவிசோரத்தா யுண்ணடுக்கு-மிக்கோங்குஞ்
சிந்தையுருகமுலையு நுகுர் தீஞ்சுவைப்பால்
வந்துமடுப்பக்கண்டு வாழ்ந்திருப்பப் - பந்தித்த
பாசப்பெருங்கயிற்றாற் பல்லுயிரும்பாலிக்க
நேசத்தைவைத்த நெறிபோற்றி.

எ - து தாய்வயிற்றைவிட்டு பூமியிலே பிள்ளை பிறந்தவுடனே சரீரத்துக்குக் காரணமான மாயைச் சண்டமாருதம்போல லைத்துமயக்க முன்கருப்பத்தினிருக்கும்போ திந்தப் பிறவித்துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ளவேண்டுமென் றவ்விடத்திலேநினைத்திருந்த நல்லநினைவையுமறந் துயிர் தேகமயமாய் நல்வினை தீவினை

த்துன்பத் தொடர்ச்சியாற் பகுத்தறிவில்லாமல்அக்காலத்தி லுயி ர்புசிப்பிச்சை யுற்றிருப்பதை யறிந்து பசிதெரியும்படி யறிவித் துக்கதறியழும்படி செய்வித்துப் பிள்ளையழுவதுகண் டடனேபெ றும்போதுற்ற வருத்தத்தையுந்தாயானவள் மறந்து உட்கி யாவி சோரும்படியுள்ளே நடுங்கிமிகுந்தோங்கிய வன்பினலே யவள் சி ந்தை யிரங்கி யுருகப்பச்சுடம்பி லிருந்த இரத்தஞ் சிவப்புமாறி வெண்ணிறவமுதமாய்க் கொங்கையில்வந்து சுரக்கிற வந்த தீஞ் சுவைப் பாலைப்பிள்ளை வாய்வைத்துக்குடித்து முகஞ் செழித்தி ருப்பதுகண்டுதாய்மகிழ்ந் திருக்கும்படி செய்வித்திப்படித் பிள் ளையாசையென்கிற பெருங்கயிற்றினற் கட்டிச் சகலவுயிர்களுக்கு ங் குழந்தைகளை வளர்க்கும்படிக்கு ஆன்மாக்கடோறு நேசத்தை வைத்தருளிய நெறி யெம்மையிரக்ஷிக்க.

ஆசற்ற, பாளைப்பசும்பதத்தும் பாலனுமப்பதத்து
நாளுக்குநாட்சகல ஞானத்து-மூள்வித்துக்
கொண்டாளவாளக் கருவிகொடுத்தொக்கநின்று
பண்டாரியான படிபோற்றி.

எ-து தாயன்பர் யிருந்திரக்ஷித்த கத்தா விப்படிசநித்துவ ருமுயிர்களுக்குக்கருப்பத்தி லிருக்கிற பசும்பருவத்தும்பாலனுயி ருக்கிற அந்தப்பருவத்தும் நாளுக்குநாள்பரிணமித்துவளரும்பால குமார விருத்தப்பருவத்துஞ் சகலாவத்தைப் படுத்திப் பருவத் துக்கேதுவான கலாஞானத்தைக்கொடுத்துச்செயலற்றவுயிர்கள் வாங்கிக்கொள்ள வாள்வதற்கேற்ற முப்பத்தாறுவகைக் கருவிக ளையுங்கொடுத் துயிர்க்குயிரா யிமைப்பொழுது நீங்காமநின்று ப ண்டாரியா யுயிர்க் கேவல்செய்யுங்கிருபை யெம்மை யிரக்ஷிக்க.

தண்டாத, புன்புலால்போர்த்த புழுக்குரம்பைமாமனையி
லன்புசேர்கின்றனகட் டைந்தாக்கி-முன்புள்ள
வுண்மைநிலைமை யொருகாலகலாது
திண்மைமலத்தாற் சிறையாக்கிக்-கண்மறைத்து

மூலவருங்கட்டி லுயிர் மூடமாயுட்கிடப்பக்
காலநியதி யதுகாட்டி -மேலோங்கு
முந்திவியன்கட்டி லுயிர் சேர்த்துக்கலைவித்தை
யந்தவராக மவைமுன்பு-தந்த
தொழிலறிவிச்சை துணையாகமானி
னெழிலுடையமுக்குணமு மெய்தி-மருளோடு
மன்னுமிதயத்திற் சித்தத்தாற்கண்டபொரு
ளின்னபொருளென் றியம்பவொண்ணு-வந்நிலைபோய்க்
கண்டவியன்கட்டிற் கருவிகளீரைந்தொழியக்
கொண்டுநியமித்தற்றை நாட்கொடுப்பப்-பண்டை
யிருவினையான்முன்புள்ள வின்பதுன்பங்கண்
மருவும்வகையங்கே மருவி-யுருவுடனின்
றேங்குறுதலாய வோலக்கமண்டபத்திற்
போங்கருவியெல்லாம் புகுந்தீண்டி-நீங்காத
முன்னைமலத்தினிருண் மூடாவகையகத்துட்
டுன்னுமிருணீக்குஞ் சுடரேபோ-லந்நிலையே
சூக்கஞ்சுடருருவிற் பெய்துதொழிற்குரிய
ராக்கிப்பணித்த வறம்போற்றி.

எ - து கத்தா பண்டாரிபோலநின்று தத்துவங்களைக்கூட்டிப்பிரகாசிக்கும்படி யெப்படியென்னில் நீங்காமற் புன்புலால்நாறுந்தோல்போர்த்த புழுக்கூடான சரீரமாகிய பெரியமனைக்குள் இருபையினுலே துரியாதீதந் துரியஞ் சுழுத்திசொப்பனம் சாக்கிரமென்னும் பெயருடைய வைந்து கட்டாக்கி யான்மாவுக் கநாதியிலே பொருந்தின வுண்மைநிலைமையான வாணவமல மறைப்புச்சற்றுநீங்காமற் றிண்மையா யுயிரைச்சிறைப்படுத்தி நிற்கு மூலாதாரமாகியவீட்டி லதீதப்பட்டுயிர் மூடமாயுட்கிடப்ப வவ்விடத்

திவிளைப்பாறுமட்டுங் காலத்தை நியதியினா னிறுத்தியப்பான்மே
லே யோங்கியிருக்குந்துரியமான நாபித்தானவீட்டி லுயிரைப்பி
ராணவாயுவுடனேகூடச்சேர்த்து அவ்விடத்திலே கலைவித்தையி
ராகத்தினான்முன்னேயான்மாவினுடையதொழிலறிவிச்சைமூன்
றையுமெழுப்பியதற்குத் துணையாகப் பிரகிருதிமாயையிலுண்
டானவழகுபொருந்திய சாத்துவீக ராசததாமத மென்னு முக்கு
ணங்களையுஞ்சேர்த் தப்பான் மேலே சுழுத்தி வீடாகிய ஹிருதய
த்தானத்திற் சித்தக்கருவியுடனே கூட்டி யவ்விடத்திற் சித்தத்
தாற் கண்டபொரு ளின்னபொருளென் றறியாமன் மயங்கிநின்
றவுயிரைச் சொப்பன வீடாகிய கண்டத்தானத்திற் சேர்த்து அ
வ்விடத்திலே சத்தாதியைந்தும் வசனாதியைந்தும் அந்தக்கரண
ங்கள் நான்கும் வாயுக்கள் பத்தும் புருடனுமானவிருபத்தைந்து
கருவியுங்கூட்டி முன்னே செய்த விருவினைக்கீடாக முன்சாக்கி
ரத்திலே யின்ப துன்பத்தைப் புசிப்பித்தமுறைமைபோலச்சொ
ப்பனத்திலு மிருவினைப்போக முண்டானது மறிந்து சுத்ததத்து
வங்களினாற் பிரேரித்துப் புசிப்பித்துப் பின்பதற்கு மேலாய தூ
லதேகத்தின்கண் வளர்ந்து நிற்கிறசாக்கிரவீடாகிய நுதற்றான
மாகிய வோலக்கமண்டபத்தின்முன் கேவலாவத்தைக்குக் கூடா
மனின்ற பூதங்களைந்தும் புருடதத்துவநீங்கலாகநின்ற வித்தியா
தத்துவமாறுஞ் சிவதத்துவமைந்து மாகப்பதினாறு முன்சாக்கிர
த்தி லிருந்த ஞானேந்திரியமைந்துங் கன்மேந்திரிய மைந்துஞ்
சொப்பனத்திலிருந்துவந்த விருப்பத்தைந்து கருவியு மற்றப்புற
க்கருவிகணாற்பத்தைந்து மாகத் தொண்ணூற்றாறு கருவிகளையும்
பொருத்திச் சீவிக்கும்படி செய்வித்து முன்னேவிட்டுநீங்காமலை
ந்தவத்தையினு மறைந்துநின்ற வாணவமல மிருள்கூடாதபடிம
னையிலேநெருங்கியிரா நின்ற விருளை நீக்கும் விளக்கைப்போல
ச்சூக்குமாதி வாக்குடனே கூடிப் பிரகாசித்து நிற்குஞ் சகலாவ
த்தையிலுயிரை நிறுத்திக் கன்மத்துக்கேதுவான சத்தாதி விடய
ங்களைக்காட்டி யான்மாக்கள் யானெனதென்று கர்ச்சித்துநின்

றவைகள் வெவ்வேறு தொழிற்குரியராம்படி செய்விக்குஞ் சிவத ர்ம மெம்மையிரட்சிக்க.

வேட்கைமிகு, முண்டிப்பொருட்டாலொருகாலவியாது
மண்டியெரியும் பெருந்திமாற்றுதற்குத்- திண்டிறல்சேர்
வல்லார்கள்வல்ல வகையாற்றொழில்புரித
லெல்லாமுடனே யொருங்கிசைந்து-செல்காலை
முட்டாமற்செய்வினைக்கு முற்செய்வினைக்குஞ்செலவு
பட்டோலைதீட்டும் படிபோற்றி.

எ - து. சத்தா சகலவத்தையிற் கருவிகூட்டி முடிக்குமுப காரத்தைமறந்து ஆன்மாக்கள் பிரபஞ்ச வாசைமிகுந்துபுசிப்புநி மித்திய மொரு கணநேரமானுலுங் கெடாமல் வயிற்றிலே மண் டியெரிந்து கொண்டிருக்கிற வடவாமுகாக்கினிபோன்ற பசியை த்தணிக்கும்பொருட்டுத் திண்ணியவாங்காரப் பலன்களால் வர வரவல்லமைக்கேற்ற தொழில்கள் செய்யுமிடத் தவர்களுக்குத் தோன்றும வுடனிகழ்ச்சியான வொருமைப்பாடாய்க் கூடிநின் றவரவர் நினைவின்படி செய்வித்துக்கொடுத் தான்மாக்கள் யா னென்தென் றிடையறுதசெய்யும்வினை மிகுதியான வாகாமியத் துக்கு முன்செய்தவாறத்துவாவிலுங் கட்டுப்பட்டிருக்கிற சஞ்சித த்துக்கு மதிலேபாகப்பட்டுப் புசிப்புக்குவந்த பிராரத்துவஞ்செ லவுக்கு மவரவர் கணக்கப்பிள்ளையாயிருந்து பட்டோலை யெழுதி யொப்பிக்குங்கருணையிரட்சிக்க.

நட்டோங்கு, மிங்கிலைமைமானுடருக் கேயன்றியெண்
மன்னுயிர்க்குமிந்தவழக்கேயாய்-முன்னுடைய [ணிலா
நாணுள்வரை யி னுடல்பிரித்துநல்வினைக்கண்
வாணுளின்மாலா யயனுகி-நீணுகர்
வானுடர்கோமுதலாய் வந்தபெரும்பதத்து
நானுவிதத்தா னலம்பெறுநாட்-டான்மாள்

வெற்றிக்கடுங்தூதர் வேகத்துடன்வந்து
பற்றித்தம்வெங்குருவின் பாற்காட்ட-விற்ஜீறக்கு
மில்லையோபாவி பிறவாமையென்றெடுத்து
நல்லதொரின்சொ னடுவாகச் - சொல்லிபிவர்
செய்திக்குத்தக்க செயலுறுத்துவீரென்று
வெய்துற்றுரைக்க விடைகொண்டு-மையறநுஞ்
செக்கினிடைத்திரித்துத் தீவாயிலிட்டெரித்துத்
தக்கநெருப்புத்தூண்டழுவுவித்து-மிக்கோங்கு
நாராசங்காய்ச்சிச் செவிமடுத்துநாவரிந்து
மீராவுன்னுனைத்தின் னென்றடித்தும்-போரம
லங்காழ்நாகத் தழுத்துவித்தும்பின்னுந்தம்
வெங்கோபமாருத வேட்கையரா-யிங்கொருநா
ளெண்ணிமுதற்காணுத வின்னற்கடுநகரம்
பன்னெடுநாட்செல்லும் பணிகொண்டு-முன்னுடிக்
கண்டுகடன்கழித்தல் காரியமாமென்றெண்ணிக்
கொண்டுவருநோயின் குறிப்பறிவார் மண்டெரியிற்
காய்ச்சிச்சுடவறுக்கக் கண்ணுரிக்கநன்னிதிய
மீய்த்துத்தாய்தந்தைதம நின்புறுதல்-வாய்த்தநெறி
யோடியதேரின்கீ ழுயிர்போனகன்றுலே
நீடுபெரும்பாவமின்றே நீங்குமென-நாடித்தன்
மைந்தனையுமூர்த்தோன் வழக்கேவழக்காக
நஞ்சனையசிந்தை நமன்றூதர்-வெஞ்சினத்தா
லல்லலுறுத்து மருநரகங்கண்டுநிற்க
வல்லகருணைமறம் போற்றி.

எ - து. கத்தா வான்மாக்கள்செய்த விருவினைக்குங் கணக்கெழுதினபடிக்குப் புண்ணிய பாவத்துக்குள்ள பலன்களையுங்கூட்டுகிற தெப்படியென்னில் பொருந்தி மிகுந்த விருவினைமுறை

மை பூமியிலுள்ள மானுடருக்கே யல்லாமலு மெண்ணில்லாத த
னுக்களிலே பொருந்தியிருக்கிற பல் வுயிர்களுக்குமிந்த முறை
மையாக வினைகளை நிச்சயித்தறிந்து முன்னமைத்த வாயுசுமுடி
வி லுடல்களைப் பிரித்து நல்வினை பாகப்பட்டவுயிர்களையெல்லா
ம்பூதசரீரமானதிவ்விய சரீரத்துடனேகாலநீட்டிப்பாய் வாழ்ந்தி
ருக்கும்படிக்குவிஷ்ணுவுலகத்தில்விஷ்ணுரூபமாயும் பிரமலோக
த்திற் பிரமரூபமாயுந் தேவலோகத்திற் தேவேந்திர ரூபமாயுந்
தேவர்களாயும்வந்த பெரிய பதப்பிராப்திகளிலேநானாவிதமான
போகங்கள் புசித்திருக்கும்படிசெய்வித்தும் பூமியிலே இராச ஐ
ஸ்வரியத்துடனே வாழும்படி செய்வித்துமிருக்கு நாராயணபுண்
ணிய காமப்லன் புசித்து முடித்து ப்ாவகன்மபலன் புசிக்குநா ள
டுத்தவுடனேயங்கங்குவாழ்ந்திருந்தவுயிர்கள் ளந்தந்ததேகத்தைவி
ட்டு மாளும்படிக்குக் கத்தாவினுடைய வாக்கினையினாலே வெற்
றிபொருந்திய யமதூதர்கள் வேகத்துடனேவந்து பாசத்தினாற் க
ட்டிப்பிடித்துக் கொண்டுபோய்த் தங்களெசமானாகிய தருமராஜா
வின் முன்புவிடத் தருமராஜாவந்து ஆன்மாக்களைப் பாத்திரங்
கிப் பாவிகா ளுங்களுக் கிற்றைவரைக் குள்ளாகப்பிறவாநெறி
பெற வேண்டுமென்று கத்தாவைவிரும்பு மறிவு பிறக்கவில்லை
யோவென்று நல்ல வின்சொல்லாக நடுவுநிலைமையாகப் பேசிப்
பின்பவர்கள்செய்த பாவத்துக்கேற்ற செயல்களைச் செய்யுமென்று
கோபத்துடனே கிங்கரர்களைப் பார்த்துச் சொல்லவிடைபெற்று
ப்பூதசரீரமான யாதனாசரீரத்திலே யுயிரைநிறுத்தித் துன்பமுறு
ம்படிக்குச் செக்கிலேயிட் டாட்டியுந் தீவாயிலிட் டெரித்தும்பெ
ரியநெருப்புத்தூணைத் தழுவிக் கிடக்கும்படிசெய்து மிருந்து நீ
ண்டிருக்கிற ஈயரசங்களைக் காய்ச்சிக்செவியிலே செலுத்தியும்நா
க்கைக் கருவிகொண் டறுத்தும்அவரவருனை யவரவர் தின்னும்
படிக் கரிந்துகொடுத் தடித்தும்போாதபடி யாழ்ந்த நகரங்களி

லே யழுத்துவித்தும் பின்னுந்தங்களுடைய கடுங்கோபமாறுத விச்சையுடையரா யவற்றிலேயொருநாள்போல துன்பத்தைக் கொடாநின்ற கொடிய நரகங்களிலே பலநெடுநாட் செல்லுமட்டுமியமகிங்கர்கள் பணிசெய்யக் காருண்ணிய வடிவாகிய கத்தா சிற்றுயிர்களை யமகிங்கரர்களிடத்திலே காட்டிக்கொடுத்து அவர்கள் துக்கப்படுகிறதைப் பார்த்திருப்பானேனென்னில் உலகத்திலே தந்தை தாயானபேர்கள் பிள்ளையினுடைய நோய் மிகுதியை யுள்ளேநாடியறிந்து நோய்தீரும்படிக் கதற்கேற்ற முறைமைசெய்வது கடனென்று நினைந்து பிள்ளையை நோயறிந்து மருந்துகொடுத்துத் தீர்க்கும் வைத்தியத்தொழில் செய்கிறவனிடத்திலே யொப்புவித்து அவனிருப்பு நாராசங்காய்ச்சிச் சுடவுஞ்சத்திரமிட் டறுக்கவுங் கண்படலத்தை யுரிக்கவு மிப்படிப்பலகிரியையுஞ்செய்யப் பிள்ளை வருத்தப்பட்டாலு நோய்தீர்ப்பதையறிந்தந்தவைத்தியனுக்கு நல்ல திரவியமுதலானவெகுமானம்பண்ணிச் சந்தோஷத்துடனே யவர்கள் கண்டுநிற்பதுபோலவுமனுச்சக்ரவர்த்தியான சோழராஜா தானரிய தவம்பண்ணிப்பெற்ற வருமையான வொருமகன் திருவாரூர்த் தெருவழியேதேரோறிப் போம்பொழுது மாயமாகச் தேர்க்காலில் வீழ்ந்திறந்த பசுவின் கன்றினிமித்திய மந்தப் பாவந் தீரும்படிக் கெத்தனைபேர்கள்மாறுபாடாய்த் தடுக்கவுங்கேளாமற்பிள்ளையைக்கன்று தங்கினபடிக்குத் தேர்க்காலிலேபோட்டு நசிக்கிப்போட வெண்டுமென்று துணிந்து தேரிலே தாய்ப்பசுவைவைத் தூர்ந்துகொன்றது மகனை யமன்பிடித்து வருத்தாதபடிக்குச்செய்தகிருபையே யாகையாலந்தவழக்குப்போலவும் விடம்போன்றசிந்தையையுடைய நமன் தூதர் மிகுந்த கோபத்துடனே பாவஞ்செய்த வுயிர்களைச் கொடிய நரகவாதனைப் படுத்துவதைச்சகல வுயிர்களுக்குந் தந்தையுந் தாயுமாயிருக்கிற சிவமுஞ் சத்தியுமலநோய் தீர்ந்தாற் போதுமென்று சந்தோஷத்துடனேகண்டு நிற்கிற வல்லபமான் கருணை மற்றெம்மை யிரட்சிக்க;

பல்லுயிர்க்கு, மின்னவகையாலிருவினைக்க நின்றருத்தி
முன்னைமுதலென்ன முதலில்லோ-னல்வினைக்க
ணெல்லாவுலகு மெடுப்புண்டெடுப்புண்டு
செல்காலம்பின்னரகஞ் சேராமே-நல்லநெறி
யெய்துவதோர்காலந்தன் னன்பரைக்கண்டின்புறுந
னுய்யுநெறிசிறிதே யுண்டாக்கிப்-பையவே
மட்டாய்மலராய் வருநாளின் முன்னைநாண்
மொட்டாயுருவா முறைபோலச்-கிட்டியதோர்
கல்லபிறப்பிற் பிறப்பித்துநாடும்வினை
யெல்லையிரண்டு மிடையொப்பிற்-பல்பிறவி
யத்தமதிலன்றே வளவென்றுபார்த்திருந்து
சத்திபதிக்குந் தரம்போற்றி.

எ-து. கத்தா விங்ஙனஞ் சொன்ன வொன்பது வகையி
னாலு மிரட்சிக்கப்பட்ட வான்மாக்களுக்குப் பெத்தகால முடி
வாகமட்டு மிருவினைப் பலன்களை யவனவ ளது முன்னிலையாக
நின் றருத்தித் தனக்குமேலொரு கத்தாவில்லாத சகலபுவன கத்
தாவாகிய சிவனந்த விருவினைகளுக் கிருப்பிடமானமாயா வுலக
ங்களை யெடுப்புண் டெடுப்புண்டு மாறிமாறி வரும்படிக்காதியா
யநாதிதொடுத்துச் சிருஷ்டித்துத்திதித்துஞ்சங்கரித்துந்திரோபவி
த்து மநுக்கிரகித்துந் தமது சத்தியினாலே பஞ்சகிருத்தியங்களைச்
செய்வித்து மலபரிபாகப்பட்டதையறிந்து பின்னரகத்திற் செல்
லும் பெத்தத்தை நீக்கி யான்மாக்களுக்கு முத்திக்காலத்தைநே
ர்ப்படுத்தவேண்டித் தனக்கன்பரான மெய்யடியார்களைக் கண்ட
வுடனே தன்னைக் கண்டதுபோல வந்தவான்மாக்க ளின்புற்றவ
ரேவின பணிவிடைகேட் டுய்யும்படிக்குச் சிறிது நல்லவழியை
யுண்டாக்கிக் காட்டி யதினல்வழியே சிவபுண்ணியமான புத்திபூ
ர்வத்தினுமபுத்திபூர்வத்தினு முபாயச்சரிதையாதியிலுமுண்மைச்
சரிதையாதியிலுமாகக் கிரமத்திலே செய்யப்படுத்தியந்தமட்டாய்
மலராவிருக்கிற வரும்பு பருவநீங்கிய வரும்பருவத்துக்கடுத்த முத

ளுள் மொட்டாயிருக்கிற மலர்போல் மலம் பரிபாகம் பிறந்தத
ன்மை சமீபத்திற் கண்டு ஒப்பற்ற நல்லசிவ சமயத்திற் பத்திமி
குந்த விடத்திலே பிறப்பித்து நாட்பட்ட விருவினையு மேககா
லத்திலே யிரண்டுந் தராசு நுனிபோலச்சமனுனபருவத்திலே ப
லபிறவியு மந்தமாம்படிக்குத் தமது தீவிரதரம் பொருந்தின வ
ருட்சத்தியை யவ்வுயிர்களின் மலநீங்கும்படிக்குப்பதிக்குந்தாமெ
ம்மை யிரட்சிக்க.

முத்திதரு, நன்னெறிவிஞ் ஞானகலர் நாடுமல மொன்றி
மந்நிலையேயுண்ணின் றறுத்தருளிப்-பின்னன்பு [னையு
மேவாவிளங்கும் பிரளையாகலருக்குத்
தேவாய்மலகன்மந்தீர்த்தருளிப்-பூவலயந்
தன்னின்றுநீங்காச் சகலர்க்கவர்போல
முன்னின்றுமும்மலந்தீர்த்தாட்கொள்கை- யன்னவனுக்
காதிகுணமாதலினு லாடுந்திருத்தொழிலுஞ்
சோதிமணிமிடற்றுச் சுந்தரமும்-பாதியாம்
பச்சையிடமும் பவளத்திருச்சடைமேல்
வைச்சநதியு மதிக்கொழுந்து-மச்சமற
வாடுமரவு மழகார்த்திருநுதன்மே
னீடுருவவன்னி நெடுங்கண்ணுந்-கேடிலயங்
கூட்டுந்தமருகமுங் கோலவெரியகலும்
பூட்டரவக்கச்சும் புலியதளும்-வீட்டின்ப
வெள்ளத்தழுத்தி விடுந்தாளினுமடியா
ருள்ளத்தினும்பிரியா வொண்சிலப்புங்-கள்ளவினை
வென்றுபிறப்பறுக்க சாத்தியவீரக்சழலு
மொன்றுமுருத்தோன்றும வுள்ளடக்கி-யென்று
பிறவாதவின்பத் தெமையிருத்தவேண்டிப்
பிறவாமுதல்வன் பிறந்து-நறவாருந்
தாருலாவும்புயத்துச் சம்பந்தநாதனென்று
பேரிலாநாதனொரு பேர்புனைந்து-பாரோர்த

முண்டியுறக்கம் பயமின்பமொத்தொழுகிக்
கொண்டுமகிழ்ந்த குணம்போற்றி.

எ - து. இருவினையொப்பு மலபரிபாகஞ் சத்திநிபாதம்பெ ற்ற பக்குவான்மாக்களுக்குக் கத்தா வாசாரியமூர்த்தமா யநுக்கி ரகம் பண்ணுகிற முறைமை யெப்படியென்னில் முத்தியைக் கொடுக்கு நல்வழியையுடைய விஞ்ஞானகலர்க் கவர்கள்பற்றியிரு க்கிற வாணவமல மொன்றினையு மவர்களறிவுக்குட்பேரறிவாய்ப் பிரகாசித்துத் தோன்றி நீக்கி யருள்வடிவாக்கிஞேயத்தி லழுந் தும்படி கடாட்சிப்பர். பின்பு பொருந்திவிளங்காநின்ற பிரளயாகலருக்குத் திருவுரு காணும்படிக்கு மானுமழுவுஞ் சதுர்ப்புஜமுங் காளகண்டமுந் திரிநேத்திரமுமுடைய திருமேனிகொண்டிருந்து அவர்களைப் பற்றியிருக்கிறவாணவமலஞ் கன்மமல மிரண்டையு நீக்கி யருள்வடிவாக்கிஞேயத்தி லழுந்தும்படி கடாட்சிப்பர். அசுத்த மாயையிற்றோன்றிய பூலோகத்தைவிட்டுநீங்காமலிருக்கிறசகலருக்கவர்களைப்போல்மானிடச்சட்டைசாத்தி மானைக்காட்டிமானைப்பிடிப்பார்போல முன்னின்றுதரிசனைகொடுத் தவர்கள்பற்றியிருக்கிறவாணவங் கன்மமாயையென்னுமூன்றுமலங்களையுந் தீக்ஷாக்கிரமங்களினாலேதீர்த்தருள்வடிவாக்கி யடிமையாக்கிக் கொள்ளுதலந்தக் கத்தாவுக்காதிகாலத்திலே யுண்டானகுணமாதலாற்றிருச்சிற்றம்பலத்தின் கண்ணேநின்றுடுகிற திருநடனத்தொழிலும் பிரகாசம் பொருந்திய நீலமணிபோன்றிலங்குகிற காளகண்டமுந் திருமேனியிற் பாதியாய்ப் பச்சைவடிவுகொண்டிலங்குஞ் சிவகாமிதங்கிய விடப்பாகமும் பவளக்கொடி படர்ந்து கிடப்பதுபோன்ற திருச் சடாபாரத்தின்மேற் றரித்திருக்கிற கங்கையும் பாலசந்திரப் பிரபையும் வெருவும்படிக்குப் படம்விரித்தாடுகிற சர்ப்பமும் அழகு மிகுந்ததிருநுதனடுவின்மேனோக்கிநீண்டுகிடந் திலங்கு மக்கினிநேத்திரமும் வலக்கையிற் பிடித்திருக்கிற கேடில்லாத லயத்துடனே முழங்குந் தமருகமு மழகு

பொருத்திய விடதுகையிற் பிடித்திருக்கிற வக்கினி குண்டமு மரையிலே கட்டியிருக்கிற வைந்தலை யரவக்கச்சும் புள்ளிபொருந்திய புலித்தோலுடையும்பக்குவான் மாக்களை மோக்ஷமாகிய பேரின்ப வெள்ளத்தழுத்துதற்கூன்றின பாதத்தினு மடியா ருள்ளத்திற்கலந் தின்பபூரணமாயிருக்கிற ஞான குஞ்சிதபாதத்தினும்பிரியாமற் றரித்திருக்கிற திருவருட்பிரகாசம்பெயருந்திய சிலம்பு முயிர்களைச் சோரத்தனமாய்க் களவுகொண்டு தன்வசப்படுத்துகிற முன்னை வினையைவென்று பிறவித்துன்பங்களையறுப்பதற்கு மல்லைவரிநாமென்று முழந்தாளிற் றரித்துக்கொண்டிருக்கிற வீரகண்டாமணியையு மிவைகளொன்று முருத்தோன்றுதபடி யுள்ளேயடக்கி யொளித்துக்கொண் டென்றுமுடிவில்லாத பேரின்ப மோக்ஷத்தி லெம்போல்வாரையு முறுத்தவேண்டிப் பிறவாமுதல்வன்பிறந்து வந்தானென் றதிசயமாய்ச்சொல்லும்படிக்குத் திருமேனிகொண்டு தேன்பொருந்தியசெங்கழுநீர்மாலையுலாவும் புயத்தையுடைய மறைஞான சம்பந்தநாதனென்றொரு பெயருஞ் சுபாவத்திலில்லாதநாத னொருதிருப்பெயருஞ் சாத்திக்கொண்டு பூமியினுள்ளவர்களைப்போலவுண்பதும் உறங்குவதும் அஞ்சுவதும் விடயபோக மின்பமுறுவது மொத்தொழுகிக்கொண்டெழுந்தருளி மகிழ்ந்திருந்த குண மெய்மையிரட்சிக்க.

மிண்டாய, வாறுசமயப்பொருளு மறிவித்தவற் றிற்
பேறின்மையெங்களுக்கே பேசுக்கித் - தேறாத
சித்தந்தெளியத் திருமேனிகொண்டுவரு
மத்தகைமைதானே யமையாமல் - வித்தகமாஞ்
சைவநெறியிற் சமயமுதலாக
வெய்துமபிடேக மெய்துவித்துச் - செய்யதிருக்
கண்ணருளானோக்கிக் கடியபிறப்பாற்பட்ட
புண்ணுமிருவினையும் போயகல - வண்ணமலர்க்

கைத்தலத்தைவைத்தருளிக் கல்லாயநெஞ்சுருக்கி [குஞ்
மெய்த்தகைமையெல்லாம் விரித்தோதி - யொத்தொழு
சேணிருள்வடிவுஞ் செங்கதிரோன்பானிற்பக்
காணுதொழியுங் கணக்கேபோ - லாணவத்தி
னுதிகுறையாம லென்பாலணுகாம
னீதிநிறுத்து நிலைபோற்றி.

எ - து, இப்படி மானுடரைப்போலத் திருமேனிகொண்டாசாரியமூர்த்தமாய்ப் பெண்ணாகடத்தின்க ணெழுந்தருளியிருந் தெங்களுக் ககங்காரம்பொருந்திய புறச்சமயப் பொருள்களெல்லா மறிவித்ததிலே யொருபிரயோசனமு மில்லையென்றறிகிற திடமே பேறுகும்படி செய்வித்துத் தேறுமலிருந்த சித்தந்தெளியும்படிக்குத் திருமேனி தரிசனைகொடுத்தருளிய வந்தத் தகைமையும் போகாமன் மேம்பாடாகிய மெய்கண்ட சந்தானச் சுத்தசைவநெறியில் விட்டகுறையறிந்துசமயவிசேடநிருவாணம்பொருந்தப்பட்ட வபிடேகமென்னு நான்குவகைத்தீட்சையும் பண்ணிச் சிவந்த தாமரைமலர்போன்ற திருக்கண்ணருளினுற்பார்த்துத் துன்பப்பிறப்பினுற்பட்ட புண்ணுடம்புத் துன்பமு மிருவினைத்துன்பமு முயிரைவிட்டு நீங்கும்படிக்கழகுபொருந்திய தாமரைமலர்போன்ற திருக்கைத்தலத்தைச் சிரசிலேவைத்தருளிக் கற்போன் றிருந்த நெஞ்சை யக்கினியைச் சேர்ந்த மெழுகு போல வுருக்கித் திரிபதார்த்த மெய்த்தகைமைப் பொருள்களெல்லாம் விரித்தோதி யுபதேசித்தொற்றுமையாக வாகாயத்தைமறைத்த பூதவிருள்வடிவானது அந்தஆகாயத்திற் சிவந்தசூரியனுதையமானவுடனே பூதவிருட்பிரகாசமாய் மறைந்து நீங்கவாகாயஞ் சூரியவொளி வடிவாகிநின்ற முறைமைபோல வுபதேசித்த ஞானப்பிரகாசதனைப்பற்றி மும்மலமுநீங்கி யான்மபோத மருளிலடங்கச்செய்து மலமான்மபோதத்தையும் பற்றுமற் றன்னு

டைய வநாதி நித்தியமுங் கெடாம னீதியாகநிறுத்தின நிலைமை யெம்மையிரட்சிக்க.

மேதக்கோர், செய்யுஞ்சரிதை திகழ்கிரியாயோகத்தா
லெய்துஞ்சீர்முத்திபத மெய்துவித்து - மெய்யன்பாற்
காணத்தகுவார்கள் கண்டாரற்றமைப்பின்பு
காணத்தகுஞான நன்னெறியை - வீணே
யெனக்குத்தரவேண்டி யெல்லாப்பொருட்கு
மனக்குமலரயன் மால்வானோர் - நினைப்பினுக்குந்
தூரம்போலேயணிய சுந்தாத்தாளென்றலேமே
லாரும்படிதந் தருள்செய்த - பேராளன்
றந்தபொருளேதென்னிற் றன்வேறுநான்வேறாய்
வந்துபுணராவழக்காக்கி - முந்தியென்ற
னுள்ளமென்றுநீங்கா தொளித்திருந்துதோன்றிநிற்குங்
கள்ளமின்றுகாட்டுங் கழல்போற்றி.

எ - து. உலகப்பற்றற மேம்பாட்டுடனே தாதமார்க்கஞ்சற்புத்திரமார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சன்மார்க்கமென்னு நான்குவழியினுநின் றுண்மைச் சரிதை கிரியாயோகங்களை விதிதப்பாம லநுட்டித்துச்செய்த வடியார்களுக்குச் சிறப்புமிருந்த பதமுத்தியான சாலோக சாமீப சாரூப மெய்தும்படி செய்வித்து அதனால் ஞானதாகமுற்ற வடியார்க ளநுக்கிரகத்தைப்பெற்று மெய்யன்பினாலே சிவரூபத்தி லான்மதரிசனைபண்ணிச் சிவதரிசனத்தி லான்மாவின்றன் னியல்பை யுறிந்து பின்புபெத்தமுத்தி யிரண்டினு முபகரித்து இரட்சிக்கிற கத்தாவினுடைய கருணையையறந்து நாமொரு முதலென்றிருந்தோமே யென்றுலச்சைப்பட்டு நாணிப் பதைப்பறவருளினமுந்தி யிரண்டற் றநுபவிக்குஞ் சிவாநுபவத்தைத் தமோழியாலுஞ் சிவசிவாவென்று நினையாத

வெனக்கும்வீணேயிரங்கியநுக்கிரகம் பண்ணவேண்டிவேதாகம புராணசாத்திரங்களிற் சொல்லப்பட்ட வெல்லாப்பொருளுக்கு மனத்துக்குத் தாமரை மலரி னெழுந்தருளி யிருக்கும்பிரமவிஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்களினைப்புக்குத் தெரியப்படாததூரம்போலே நின்றும் ஜடசித்துக்களிடத்தினு மணித்தாய் நிறைந்திருக்கிற வழகுபொருந்திய சீர்பாத கமலத்தை யடியேன் சிரசின்மீதிருந்து பிரகாசிக்கும்படிக்கு வைத்தநுக்கிரகம்பண்ணிப்பெரியமகாதேவரென்னும் பெயரையுடைய மறைஞான சம்பந்த ஞானசாரியரெனக்கநுக்கிரகம்பண்ணினபொருளேதென்னிற்முன்வேறு நான்வேருய்வந்துபொருந்தின தில்லையென்னும்வழக்கையறிவித் தநாதியேதொடுத்துன்னிடத்திலே யொளித்திருந்து நம்மைக்காணு திருக்க நாமென்றுமுன்னைக்கண்டுகொண்டிருந்தோமென்கிற கள்ளத்தையிப்போதுயிர்க்குயிராய்ப் பிரகாசித்துநின்றறிவித்த பாதமானதெம்மையிரக்ஷிக்க.

வள்ளமையாற், றன்னைத்தெரிவித்துத்தன்றருளினுட்கிடந்த
வென்னைத்தெரிவித்த வெல்லையின்கண்-மின்னுரும் [ந்த
வண்ணமுருவ மருவுங்குணமயக்க
மெண்ணுங்கலைகால மெப்பொருளு-முன்னமெனக்
கில்லாமைகாட்டிப்பின் பெய்தியவாகாட்டியினிச்
செல்லாமொநாட்டுஞ் செயல்போற்றி,

எ - து. வளப்பமிகுந்த கிருபையினுற் கத்தா தன்னைத்தெரிவித்துத் தன்பாததாமரையான திருவருளுக்குள்ளே பிரியாமலென்றுங்கிடந்தவென்னையுந் தெரிவித்தவெல்லைக்கண்மின்போ

ன்று தோன்றியழிகிறவண்ணத்தையுடையதேசமுந்தேகத்தைப்பொருந்திய குணமயக்கங்களு மறிவைவிளக்கப்பட்டகலையாதி முதலாகியதத்துவங்களு முன்னில்லாதகேவலாவத்தையைமுன்னேயறிவித்துப் பின்பு தேசமுதலிய கருவிகரணாதிகளுங் கூடினசகலாவத்தையு மறிவித்து இனியருளைவிட்டுத் தேசமுதலான கருவிகரணாதிகளிற் செல்லாத சுத்தாவத்தையுமறிவித்தசெயலெம்மையிரக்ஷிக்க.

எல்லாம்போய்த், தம்மைத்தெளிந்தா ராய்த்தாமேபொ
யெம்மைப்புறங்கூறி யின்புற்றுச்-செம்மை [ருளாகி
யவிசாரம்பேசு மகம்பிரமக்காரர்
வெளியாமிருளில் விடாதே - யொளியாய்நீ
நின்றநிலையிலே நிகழ்த்தியொருபொருள்வே
றின்றியமையாமை யெடுத்தோதி - யொன்றாகச்
சாதித்துத்தம்மைச் சிவமாக்கியிப்பிறவிப்
பேதந்தனிலின்பப் பேதமுறாப்-பாதகரோ
டேகமாய்ப்போகாம லெவ்விடத்துங்காட்சிதந்து
போகமாம்பொற்றாளி னுட்புணர்த்தி - யாதியுட
னிற்கவழியா நிலையிதுவேயென்றருளி
யொக்கவியாபகந்த னுட்காட்டி - மிக்கோங்கு
மானந்தமாக்கடலி லாராவமுதளித்துத்
தான்வந்துசெய்யுந் தகுதியினு - லூனுயிர்தான்
முன்கண்டகாலத்து நீங்காதமுன்றேனே
யென்கொண்டு போற்றிசைப்பேனியான்.

எ - து. எல்லாத் தத்துவங்களையும்-பொய்யென்றுகண்டு நீங்கித் தம்மைத்தெளிந்தோமென்று நமக்குமேலேவேறொருபொருளில்லையென்றுஞ் சைவசித்தாந்திகளுடனே கூடலாகாதவர்நமக்குப் புறம்பென்றும்பேசித் தன்னின்பத்தைத்தானே புசித்திருப்போமென்று மகிழ்ச்சியுற்றுச் செவ்விதாணுநிருவிகாரி நாமேயென்றுபேசி யகமே பிரமமென்னும் வாதிகள் தன்னையுமறியாமற் றலைவனையு மறியாமன் மயங்கிநிற்கிறவெளிபோன்றவிருளிலென்னைவிடாமல் ஞானசொரூபவொளிவடிவா யிப்போது நீநிற்கிற நிலையென்று நிகழ்த்தியிதற்குமேலே வேறொருபொருளின்றி யமையாமையு மெடுத்தோதி யான்மாவைச் சிவத்துடனேயொன்றாகும்படி சாதித்துத் தம்மைச்சிவமாக்கியிந்தப் பிறவிப்பேதமாகிய சரீரத்திலேதானே ஜீவன்முத்தித் தன்மையும் பரமுத்தித்தன்மையுஞ் சரியாகக்கண்டு வெற்றின்பமான சிவபோகம் புசியாமல் சமவாதம்பேசி யான்மசத்தியுடனேகூடி யின்பம் புசிப்போமென்கிறபாதகரோடுங்கூடி யேகமாய்ப் போகாமலெனக்கெவ்விடத்துங் குருலிங்கசங்கமாய்க் காக்ஷிகொடுத்து மேலானபோகமுண்டாகிற திருவருட்பாதத்திற் பிரியாம லுள்ளேயடங்கிக்கிடக்கும்படி பொருத்துவித்து ஏயந்திலழுந்திநிற்குமழியாதசாயுச்சியநிலை யிந்தவருணிலையென்று விகற்பந்தோன்றாமல்நுக்கிரகித்துத் தமதுபரிபூரண வியாபகத்துள்ளே யானுமொக்கவியாபித்து நிற்குந் தன்மையுங்காட்டி மிகுந்தோங்கியளவுப்படாமனிறைந்துநின்ற தமது பேரானந்தத் திருவருட்கடலில் விளைந்தவாராதனேயவமுதத்தைப் புசித்துக் களித்திருக்கும்படி தாமேயென்னைத்தேடிவந்துகொடுத்த பெருங்கருணைத்தகுதியினாலுனு

யிர்தானே முதன்மையென்று நின்றபெத்தகாலத்து மதற்குமுத ன்மையுங் கொடுத்து நீங்காமனின்ற முன்னேனை யெந்தவிதங் கொண்டு புகழ்ந்து போற்றுவேனியான்.

போற்றிதிருத்தில்லை போற்றிசிவபோகம் [யெங்கள்
போற்றியவன்மெஞ்ஞானப் புண்ணியநூல் - போற்றி
வெம்பந்தவாழ்க்கைவிட வேறுய்வந்துண்ணின்ற
சம்பந்தமாமுனி பொற்றாள்.

போற்றிப்பஃறொடை மூலமும் உரையும்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.